

<i>Nota sugli Autori</i>	7
<i>Presentazione</i>	11
<i>PRIMA PARTE: UR</i>	15
<i>Immortalità – Finitudine – Irrequietezza nell’epopea di Gilgameš</i> SILVIA CHIODI	17
<i>Uomini e donne in Etruria fra VIII e VII secolo a.C.</i> GILDA BARTOLONI	27
<i>Sudan: il Tempio del Leone a Naga, un interessante caso di “coincidentia oppositorum”</i> EUGENIO FANTUSATI	37
<i>La natura al centro della geometria segreta ne La Tempesta di Giorgione</i> MARCO CALÌ-ZUCCONI	47
<i>A poetry of infinite possibilities: origine, divenire e molteplicità nel suono</i> NICOLA SANI	57
<i>SECONDA PARTE: AMNIOΣ</i>	73
<i>Dualità nella cultura come rapporto con l’altro da sé</i> CECILIA D’ELIA	75

<i>La società umana ad un bivio: collasso o sostenibilità? Riflessioni per un'etica della sostenibilità</i>	78
CLAUDIO GARRONE	
<i>La terra e l'uomo: una coppia destinata ad un futuro di litigi?</i>	87
MATILDE SPADARO	
<i>Linguaggio artistico degli elementi naturali: Acqua - Fuoco</i>	96
MARCO CALI-ZUCCONI	
<i>Christo e Jeanne-Claude: una passione condivisa</i>	104
VIVIEN MARIA RAIMONDI	